



Bewertung im Fach Kunst allgemein:

Schriftliche Leistungen >	Lernkontrollen mit theoretischem oder praktischem Schwerpunkt oder dokumentierende/reflektierende Lernkontrollen (Portfolio, Forschungstagebuch, ...) zu im Unterricht geleisteten Aufgaben
Mündliche Leistungen >	Mitarbeit in theoretischen (Rezeption) und praktischen (Produktion) Phasen [Beteiligung am Unterrichtsgespräch/Unterrichtsgeschehen, Zusammenfassungen/ Erläuterungen zum Arbeitsprozess (z.B. auch im Skizzenbuch), Vortrag, Referat, Präsentation, Ausbildung und Anwendung von Fachsprache/Fachwissen]
Praktische Leistungen >	Übungen, Übungsreihen, praktische Aufgaben

Bewertung der mündlichen Leistungen

Allgemeine Kriterien:

Die Schülerin/der Schüler

- ist engagiert und zeigt Bereitschaft für künstlerische Arbeiten/Prozesse
- arbeitet aktiv und intensiv in produktiven und rezeptiven Phasen
- arbeitet ausdauernd, selbstständig, konzentriert und gewissenhaft (prozess- und ergebnisorientiert, planvoll)
- ist bereit Fachsprache/Fachwissen (Methoden/Techniken/Vorgehensweisen) zu erwerben
- zeigt ein Repertoire an Fachmethoden/Techniken, verfügt über fachgerechte Vorgehensweisen und wendet diese an
- zeigt ein Repertoire an Fachsprache/Fachwissen und wendet dieses an
- > wendet Gelerntes sinnvoll und zielgerichtet an
- zeigt eine gute Beobachtungsgabe
- kann kreative Prozesse Kriterien gestützt beurteilen und Hilfestellung leisten



Rezeption:

Die Schülerin/der Schüler

- setzt sich mit Kunstwerken unter bestimmten Aspekten (subjektive Zugänge, Beschreibung, Analyse, Deutung, Vergleich) auseinander
- durchdringt die Zusammenhänge, stellt Bezüge zu anderen Werken/zu übergeordneten Fragen/Themen her
- ordnet bildnerische Werken übergeordneten Themen zu
- formuliert Gedanken zur Fragestellung unter Verwendung von Fachsprache und Kenntnis von Fachwissen
- kann künstlerische Werke (kritisch) hinterfragen und Kriterien gestützt beurteilen

Produktion:

Die Schülerin/der Schüler

- zeigt die Fähigkeit kreative Lösungsstrategien zu entwickeln
- verfügt über gutes handwerkliches Können, probiert das Können zu erlernen
- zeigt Originalität, Kreativität, Ideenreichtum für (neue) bildnerische Lösungen/Probleme > Eigenständigkeit (künstlerischer Prozess)
- zeigt ein hohes Erfindungsvermögen, eine hohe Imaginationskraft, zeigt Fantasie
- erkennt bildnerische Probleme
- erprobt verschiedene Herangehensweisen an Aufgabenstellungen/Probleme
- kann sich spielerisch-produktiv Aufgabenstellungen und Ideen annähern
- erfragt/erbittet Unterstützung/Tipps für die Umsetzung/Lösung bildnerischer Probleme
- setzt Hilfestellungen/Tipps zur Umsetzung bildnerischer Aufgaben um
- versteht bildnerische Werke als Anregung für die eigene künstlerische Praxis
- zeigt Fähigkeiten zur Selbstreflexion, kann ihr/sein eigenes künstlerisches Vorgehen, ihre/seine Arbeit anhand von Kriterien beurteilen und stimmig einschätzen

Bewertung der mündlichen Leistungen

Note/ Punkte	Kriterien zur Leistungsbeurteilung			Fazit/ Einschätzung
	allgemeine Kriterien	rezeptive Phasen	produktive Phasen	
sehr gut Note: 1 Punkte: 15 - 13	<ul style="list-style-type: none"> ● konstante, herausragende Beteiligung am Unterrichtsgeschehen ● sehr gutes Fachwissen ● angemessene, klare und präzise sprachliche Darstellung ● sehr gute Kenntnisse und Verwendung von Fachsprache 	<ul style="list-style-type: none"> ● eigenständige gedankliche Leistung als Beitrag zur Problemlösung, sachgerechte und ausgewogene Beurteilung ● sehr gutes Hintergrundwissen ● Einordnung des Problems/ Unterrichtsinhaltes in einen größeren Zusammenhang, in übergeordnete Fragen 	<ul style="list-style-type: none"> ● überdurchschnittliche Beteiligung ● die Aufgabe wird herausragend bearbeitet, Techniken/ Methoden werden sehr gut umgesetzt/ beherrscht ● Hilfestellungen/Tipps werden kaum benötigt, wenn gewünscht aber überdurchschnittlich gut aufgegriffen ● sehr zielgerichtetes Arbeiten ● überdurchschnittliches Durchdringen, Planen und Umsetzen des künstlerischen Prozesses (hehr hohe Eigenständigkeit) 	Die Leistung entspricht den Anforderungen in ganz besonderem Maße.
gut Note: 2 Punkte: 12 - 10	<ul style="list-style-type: none"> ● konstante, treffende Beteiligung am Unterrichtsgeschehen ● gutes Fachwissen ● angemessene, gute sprachliche Darstellung ● gute Kenntnisse und angemessene Verwendung von Fachsprache 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verständnis des Problems/des Unterrichtsinhaltes, schwieriger Sachverhalte ● gute Kenntnisse, die über das Problem/den Sachverhalt hinausreichen ● gutes Hintergrund- und Zusammenhangswissen 	<ul style="list-style-type: none"> ● durchgängig gute Beteiligung ● die Aufgabe wird treffend bearbeitet, Techniken/Methoden werden gut umgesetzt/beherrscht ● Hilfestellungen/Tipps werden aufgegriffen, selbstständig erfragt/ erbeten und gut umgesetzt ● zielgerichtetes Arbeiten ● durchgängig gutes Durchdringen, Planen und Umsetzen des künstlerischen Prozesses (hohe Eigenständigkeit) 	Die Leistung entspricht den Anforderungen in vollem Umfang.

Note/ Punkte	Kriterien zur Leistungsbeurteilung			Fazit/ Einschätzung
	allgemeine Kriterien	rezeptive Phasen	produktive Phasen	
befriedigend Note: 3 Punkte: 9 - 7	<ul style="list-style-type: none"> ● regelmäßige freiwillige Mitarbeit ● solides Fachwissen ● im Allgemeinen Kenntnisse und Verwendung von Fachsprache 	<ul style="list-style-type: none"> ● im Wesentlichen richtige Wiedergabe einfacher Fakten und Zusammenhänge des unmittelbar behandelten Themas ● Verknüpfung mit Kenntnissen der Unterrichtsreihe ist möglich 	<ul style="list-style-type: none"> ● Beteiligung im Allgemeinen ● überwiegend wird versucht die Aufgabe zu bearbeiten, Techniken/Methoden werden im Allgemeinen umgesetzt/beherrscht ● Hilfestellungen/Tipps werden meist aufgegriffen ● allgemein zielgerichtetes Arbeiten ● Durchdringen, Planen und Umsetzen des künstlerischen Prozesses im Allgemeinen (überwiegend in Eigenständigkeit) 	Die Leistung entspricht den Anforderungen im Allgemeinen.
ausreichend Note: 4 Punkte: 6 - 4	<ul style="list-style-type: none"> ● nur gelegentlich freiwillige Mitarbeit ● Fachwissen ist vereinzelt vorhanden ● Fachsprache wird nach Aufforderung/Erklärung angewendet 	<ul style="list-style-type: none"> ● Äußerungen sind im Ansatz richtig und beschränken sich auf die Wiedergabe einfacher Fakten zum Thema 	<ul style="list-style-type: none"> ● wenig Beteiligung ● ansatzweise wird versucht die Aufgabe zu bearbeiten, aber Techniken/Methoden werden nur mit Einschränkungen umgesetzt/beherrscht ● Hilfestellungen/Tipps werden vereinzelt aufgegriffen ● weniger zielgerichtetes Arbeiten ● Durchdringen, Planen und Umsetzen des künstlerischen Prozesses wird nur ansatzweise deutlich (wenig Eigenständigkeit) 	Die Leistung weist zwar Mängel auf, entspricht den Anforderungen aber noch im Ganzen.

Note/ Punkte	Kriterien zur Leistungsbeurteilung			Fazit/ Einschätzung
	allgemeine Kriterien	rezeptive Phasen	produktive Phasen	
man- gelhaft Note: 5 Punkte: 3 - 1	<ul style="list-style-type: none"> keine freiwillige Mitarbeit kaum Fachwissen Fachsprache kann nur wiederholt werden 	<ul style="list-style-type: none"> Äußerungen nach Aufforderung sind nur teilweise/selten richtig, Zusammenhänge werden nicht erkannt, können nicht benannt werden 	<ul style="list-style-type: none"> kaum Beteiligung Methoden/Techniken werden kaum angewendet/beherrscht Hilfestellungen/Tipps werden kaum aufgegriffen kaum zielgerichtetes Arbeiten kaum Durchdringen, Planen und Umsetzen des künstlerischen Prozesses (kaum Eigenständigkeit) 	Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht, notwendige Grundkenntnisse sind jedoch vorhanden und die Mängel können in absehbarer Zeit behoben werden.
unge- nügend Note: 6 Punkte: 0	<ul style="list-style-type: none"> keine freiwillige Mitarbeit kein Fachwissen keine Verwendung von Fachsprache 	<ul style="list-style-type: none"> Äußerungen nach Aufforderung sind falsch 	<ul style="list-style-type: none"> keine Beteiligung, Methoden/Techniken werden nicht angewendet/beherrscht Hilfestellungen/Tipps werden nicht aufgegriffen kein zielgerichtetes Arbeiten kein Durchdringen, Planen und Umsetzen des künstlerischen Prozesses (keine Eigenständigkeit) 	Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht. Selbst Grundkenntnisse sind so lückenhaft, dass diese Mängel in absehbarer Zeit nicht behoben werden können.



Vorgaben zur Leistungsbewertung im Fach Kunst ab Schuljahr 2018/19

Sekundarstufe I				
Jahrgang	mündlich-praktische Leistungen		schriftliche Leistungen	
	mündlich	praktisch	Anzahl der Lernkontrollen pro Halbjahr * ¹	
5/6	30 %	60 %	1	10 %
7/8	20 %	60 %	1	20 %
9/10	20 %	60 %	1	20 %

Einführungsphase				
Jahrgang	mündlich-praktische Leistungen		schriftliche Leistungen	
	mündlich	praktisch	Anzahl der Lernkontrollen pro Halbjahr	
11	20 %	50 %	1	30 %

Qualifikationsphase				
Jahrgang/ Kursart	mündlich-praktische Leistungen		schriftliche Leistungen	
			Anzahl der Kursarbeiten pro Kurshalbjahr	
12/1 eA (5h)	60 %		2	40 %
12/2 eA (5h)	70 %		1	30 %
13/1 eA (5h)	60/70 %		2 (1) * ²	40/30 %
13/2 eA (5h)	70/60 %		1 (2) * ²	30/40 %
12/1 gA (3h)	70 %		1	30 %
12/2 gA (3h)	70 %		1	30 %
13/1 gA (3h)	70 %		1	30 %
13/2 gA (3h)	70 %		1	30 %
13/1 Auflage (2h)	70 %		1	30 %
13/2 Auflage (2h)	70 %		1	30 %

* ¹ An die Stelle einer schriftlichen Lernkontrolle kann eine andere Form von Lernkontrolle treten, z.B. eine fachpraktische oder eine dokumentierende/reflektierende Arbeit.

* ² je nach Terminierung der Klausur unter Abitur relevanten Bedingungen